

細谷紀彰（ほそやのりあき・ベーシスト）



【プロフィール】

1982年静岡生まれ。

14歳よりベースを始める。

高校時代、Teens Music Festival静岡大会にて2000年、2001年と2年連続でベスト・ベーシスト賞を受賞。

2002年、アメリカ・ボストンのバークリー音楽大学に入学。ベースをMatthew Garrison、David Buda各氏に、作・編曲をGreg Hopkins、Ken Pulling各氏に師事。2005年同校Outstanding Performer Awardを受賞後、2006年パフォーマンス科、ジャズ作曲編曲両科をMagna Cum Laude（成績上位10%程度のものに送られる名誉の称号）で卒業。

2010年よりドイツ・ベルリンを中心にヨーロッパで活動。

2011年よりシンガーのRachelle Jeanty (ex.セリーヌ・ディオーン) のバンドのベーシストとミュージカルディレクターを兼任。

2012年、ドイツのピアノトリオ・Falk Bonitz Trio の一員として、在ジョージアドイツ大使館主催の文化交流イベント「ドイツウィーク」に出演。

ジャズを中心に、ファンク、R&B、ポップス等、様々なジャンルのベースラインやグルーヴに精通。

これまで、2009年に日本でのリーダーアルバム「Noriaki Hosoya Trio Landscapes」をリリースしている他、2015年よりFalk Bonitz Trioのアルバム「Märzsonne」がドイツ語圏及び日本で発売開始。

2016年、日本に完全帰国。東京に活動の拠点を移す。

2017年、前年に出演したトルコのジャズフェスティバル、13th International Jazz Days in Alanyaがトルコ国営放送TRT Müzikにて放送される。

また同年、全編ベルギーレコーディングの「Noriaki Hosoya European Trio / Eye Of The Day」、ベーシスト森田悠介氏とのベースデュオ「Wurstkäse」をUplift Jazz Recordよりリリースされる。同時にAYAKI(ex. TRIX)等と活動を共にする「Creative Jazz Trio / Tsuki no Hikari - Clair de lune -」をリリース。また、ドイツで継続的に参加中のピア

ノトリオ、Falk Bonitz Trioが、ニューヨークで行われているMade In New York Jazz Competition2017でファイナリストに選出。

オランダの楽器メーカー「Adamovic」、同じくオランダのアンプメーカー「Vanderkley」、ポーランドの楽器ケーブル「DL Cables」のエンドース・アーティスト。

これまでに拠点としていた日本、アメリカ、ドイツの他、イギリス、オランダ、ベルギー、イタリア、ポーランド、ルクセンブルグ、オーストリア、ジョージア、トルコ、イスラエルでの演奏経験を持ち、日・英・独3カ国語を駆使して国際的に活動中。

【得意ジャンル】

ジャズ（コンテンポラリー、ECM等に代表されるヨーロッパ・ジャズ）

ファンク/R&B

ワールドミュージック（アフロ、ラテン）

【最終学歴】

2006年 バークリー音楽大学パフォーマンス科ジャズ作編曲科（Magna Cum Laude）

【主なフェスティバル、スタジアム出演歴】

- ・定禅寺ジャズフェスティバル（2009年、Freedom Trailで出演。日本、仙台）
- ・すみだジャズフェスティバル（2010年、Noriaki Hosoya Trio Landscapesで出演。日本、東京）
- ・22. Zappanale（2011年、Hot Fur及びTerence Hansen Bandで出演。ドイツ、Bad Doberan）
- ・Blues'n Jazz Rallye（2012年、Ro Gebhardt Groupで出演。ルクセンブルク）
- ・Deutsche Woche（2012年、Falk Bonitz Trioで出演。ジョージア、Batumi）
- ・Musikforum（2012-2015年、Rachelle Jeanty Bandで出演。2015年のみFalk Bonitz Trioで出演。オーストリア、Klagenfurt）
- ・Kenako Afrika Festival（2014年、Rachelle Jeanty & the AfroJazz Experienceで出演。ドイツ、ベルリン）
- ・Alafia（2014&2016年、Rachelle Jeanty & the AfroJazz Experienceで出演。ドイツ、ハンブルグ）
- ・Karneval der Kulturen（2015&2016年、2015年はAlain Missala Band及びWilly Sahel Bandで出演。2016年はRachelle Jeanty & the AfroJazz Experienceで出演。ドイツ、ベルリン）
- ・Afrika Karibik Festival（2015年、Alain Missala Bandで出演。ドイツ、バイロイト）

- ・Waldbühne (2015年、Opening for European Maccabi Gamesのオーケストラで出演。ドイツ、ベルリン)
- ・Afrikamarkt (2015年、Alain Missala Bandで出演。ドイツ、Steinhunde am Meer)
- ・21. Brandenburg Jazz Festival (2016年、Mitch & the Alivesで出演。ドイツ、Brandenburg)
- ・13th Alanya International Jazz Days (2016年、Rachelle Jeanty & the AfroJazz Experienceで出演。トルコ、Alanya)

【参加レコーディング作品（リリース済のもの）】

リーダー作

- ・Noriaki Hosoya Trio Landscapes “Noriaki Hosoya Trio Landscapes” (2009年、コンテンポラリー／ヨーロピアンジャズ)
- ・Noriaki Hosoya European Trio “Eye Of The Day” (2017年、コンテンポラリー／ヨーロピアンジャズ)

Co-リーダー作

- ・Wurstkäse “Wurstkäse” (2017年、ベースデュオ、コンテンポラリージャズ)

サイドマンとして

- ・We3 “We3” (2008年、ファンク、R&B、ジャズ)
- ・Toyama Creative Voice Vol.2 (2008年、ポップス、コンピレーション、ライブ録音)
- ・Freedom Trail “Transparent” (2010年、スムーズジャズ、ポップス、ファンク)
- ・ARiTA+ “ARiTA+” (2010年、ファンク、R&B)
- ・Kentarō Kaneko “Way To Your Heart” (2010年、スムーズジャズ、ファンク、R&B)
- ・響レイ奈 “ピストルと女” (2010年、歌謡曲)
- ・Rachelle Jeanty “Higher Ground” (2011年、アコースティック、ファンク)
- ・Lullabies from Around The World (2011年、ララバイ、コンピレーション)
- ・Falk Bonitz Trio “Märzsonne” (2013年、コンテンポラリー／ヨーロピアンジャズ)
- ・Ido Spak “The Jazz Traveler” (2014年、コンテンポラリージャズ)
- ・12 Voices of Haiti (2016年、ワールドミュージック、コンピレーション)
- ・Oved Pinchover Quintet “Oved Pinchover Quintet” (2016年、コンテンポラリー／ワールドジャズ)
- ・Creative Jazz Trio “Tsuki no Hikari - Clair de lune -” (2017年、コンテンポラリージャズ／クラシック)

【所有機材】

ベース

- ・Adamovic Halo 6string

- ・ Adamovic Eclipse 6string fretless
- ・ Ken Smith Black Tiger Elite 6string
- ・ Mike Lull ジャズベース 5string
- ・ Fender Japan ジャズベース 4string
- ・ Michael Grass コントラバス

アンプ

- ・ Aguilar Tone Hammer 350 (ヘッドアンプ)
- ・ Vanderkley Amplification 112EXT (キャビネット)
- ・ Vanderkley Amplification 210MNT (キャビネット)

DI

- ・ Radial JDI

弓

- ・ フレンチ・ボウ

エフェクター

- ・ Trial BS-3 (2系統入力A/Bボックス、ベースの持ち替え用)
- ・ Aguilar OCTAMIZER (オクターバー)
- ・ Xotic Robotalk 2 (エンベロープ・フィルター)
- ・ Rodenberg GAS-728B (ディストーション、ブースター)
- ・ Zoom MS-60B (マルチ・エフェクター)
- ・ Boss DD7 (ディレイ)

【連絡先】

本名：細谷紀彰

年齢：35歳 (2018年8月現在)

Eメール：noriakihosoya@gmail.com

Website：http://www.noriakihosoya.com/

Facebook：https://www.facebook.com/noriaki.hosoya.5

Twitter：@noriaki_hosoya

Instagram：@noriakihosoya